**КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ**

Методические указания и контрольные задания студентам

 заочного отделения

Факультет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент(ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензент:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Методические указания по изучению дисциплины «Культура речи и деловое общение»

Методические указания помогут Вам:

* осмыслить и усвоить основные понятия культуры речи;
* приобрести навыки, необходимые для общения, делового и бытового;
* сделать речь грамотной, яркой и выразительной;

Для достижения поставленной цели рекомендуется проработать теоретический материал, включающий основные понятия о культуре речи, нормах литературного языка, качествах хорошей речи, оформлении официально-деловых документов, основах ораторского искусства.

1. Рабочая тетрадь состоит из пяти вариантов, соответствующих последней цифре номера зачетной книжки:

1 вариант – 1, 2

2 вариант – 3, 4

3 вариант – 5, 6

4 вариант – 7 ,8

5 вариант – 9, 0

В каждом варианте содержится два раздела по «Русскому языку и культуре речи»:

1 раздел – 4 вопроса теоретического материала

2 раздел – тестовые задания по нормам литературного языка.

Все задания выполняются в рабочей тетради. В конце контрольной работы указывается литература, с которой вы работали.

1. Контрольные задания

(в пяти вариантах)

для студентов заочного отделения

**Вариант № 4**

**Задание № I**

1. Основные виды аргументов

 2. Стратегия и тактика речевого общения

 3. Функциональные стили современного русского литературного языка

 4. Виды и классификация споров

**Задание № II**

**Задание 1**

Доминантными чертами научной речи являются:

1.точность

2. выразительность

3. логичность

**Задание 2**

 Основными признаками текста являются:

1. краткость

2. целостность

3. членимость

4.завершенность

**Задание 3**

Основными структурно-композиционными частями текста являются

1. вступление

2. заключение

3. основная часть

4.описание

**Задание 4**

Обязательными элементами научного текста являются:

1.терминологическая лексика

2.общенаучная лексика

3.диалектная лексика

4. стилистически нейтральная лексика

**Задание 5**

 Система функциональных стилей включает:

1. научный

2. официально-деловой

3. публицистический

4. разговорный

5. просторечный

**Задание 6**

Под культурой речи подразумевается

1. умение красиво выражаться

2. владение нормами литературного языка

3.:писать без ошибок

**Задание 7**

 Культура речи содержит:

1.нормативный компонент

2. эстетический компонент

3.коммуникативный компонент

4.этический компонент

**Задание 8**

Культура речи предполагает:

1. правильность речи

2. краткость речи

3. уместность речи

4. чистоту речи

**Задание 9**

: Различают следующие нормы:

1.орфоэпические

2.фонетическая

 3.орфографические

4.эстетические

 **Задание 10**

 Литературный язык характеризуется:

1.наличием только письменной формы

2. полифункциональностью

3. наличием системы стилей

4. нормированностью

**Задание 11**

Ударение поставлено в слове неверно:

1. упрóчение

2. дóгмат

3. алфави'т

4. вероисповедáние

5. некролóг

**Задание 12**

Орфоэпическая правильность речи определяется:

1. нормами правописания

2. нормами ударения

3.нормами произношения

4.нормами сочетаемости

**Задание 13**

Ударение поставлено в слове верно :

1.откупóрить

2. дремотá

3. несколько пóдписей

4. без туфлéй

**Задание 14**

 Ударение поставлено в слове неверно:

1. водопровóд

2. христианùн

3.. откупóрить

4. флюорографúя

5.шофéры

**Задание 15**

 Нормы произношения в слове:

1. конечн /шн/ о

2.афёра

3. опёка

4.бытиё

**Задание 16**

 Нормы сочетаемости правильны:

1. аннотация на книгу

2. двое болгар

3. боле двести человек

**Задание 17**

 Нормы сочетаемости нарушены:

1.трое девушек

2. согласно приказу

3. новый шампунь

4. более четырехсот

5. вопреки общего мнения

**Задание 18**

 Нормы сочетаемости верны :

1. согласно приказа

2. памятник Радищеву

3. старый туфель

4.правая тапочка

5.завязать кроссовку

**Задание 19**

Определите слова мужского рода:

1. Балаково

2. кофе

3. плацкарта

4. рантье

5. завод-лаборатория

**Задание 20**

Синтаксические нормы :

1. Cтoя y двepи в гocтинyю, мнe был яcнo cлышeн вecь иx paзroвop

2. Лектор оперировал с точными фактами.

3.Полмесяца прошло с тех пор, как начались экзамены.

4.Ряд положений доклада не подкреплено выводами.

**Задание 21**

Синтаксические нормы :

1. Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.

2.В Пензенской области находится знаменитый музей-усадьба М.Ю.Лермонтова – Тарханы.

3.Дeти, в тoм чиcлe Maшa, пpишлa пocмoтpeть щeнкa.

4. Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.

**Задание 22**

Синтаксические нормы:

1. Шесть студентов сразу вошли в аудиторию

2. Ряд исследований на эту тему уже опубликовано в печати.

3.Я хотел вникнуть и познать все тайны этой науки.

4. На факультете принят график работы, позволяющий учитывать особенности учебного процесса и который удобен студентам.

5.Два новые корпуса планируется построить летом.

**Задание 23**

Синтаксические нормы:

1. контролировать за ходом работы

2. две новые аудитории

3.выставка-просмотр литературы открыт

4. автором новой статьи является И.Петров и В.Сидоров.

**Задание 24**

Синтаксические нормы:

1. идентичный с прежней формулировкой

2. заплатить за проезд

3. то, что нам удалось достичь

4.приехать с Крыма

**Задание 25**

Лексические нормы:

1. Первая премьера этого балета состоялась в Риге.

2. После поездки он предоставил командировочное удостоверение.

3. Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому

4. В новом журнале есть статье о внеклассной работе.

5. Девочка одела на себя кофточку и выбежала на улицу.

**Задание 26**

Кворум – это:

1.общее количество присутствующих на собрании

2. число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание полномочным

3.наиболее авторитетная часть присутствующих

**Задание 27**

Дебют – это :

1. начало шахматной партии

2. первое выступление на каком-либо поприще

3. первое выступление артиста на сцене

4. удачное завершение мероприятия

**Задание 28**

Брифинг – это:

1.инструктаж

2.пресс-конференция

3. собрание единомышленников

**Задание 29**

 Кулуары – это

1.зал для журналистов

2.специальные места для отдыха в парламенте, театре

3.место для курения

4.место неофициальных встреч и обмена мнениями в учреждениях

**30. Формы множественного числа с окончанием -а(-я) образуются у**

**имен существительных:**

1. мастер

2. фронт

3. повар

4. госпиталь

5. конструктор

6. катер

7. порт

8. лес (множество деревьев)

**Задание № Ш**

Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие между потребителями и предпринимателями, устанавливает права потребителей на приобретение товаров (работ, услуг) настоящего качества, на безопасность их жизни и здоровья, получение информации о товарах (работах, услуг) и их изготовителях (исполнителях, продавцах), просвещение потребителей, государственную и общественную защиту их интересов, объединение в общественные организации потребителей, а также определяет механизм реализации этих прав:

I.Отметьте верные высказывания:

1. Доминантой данного стиля является понятийная точность

 2. Данный текст официально-делового стиля

3.Для данного стиля характерны неполные предложения с прямым порядком слов

4. Для данного стиля характерна частотность нанизывания родительных падежей зависимых имен существительных

5.Для данного стиля характерно употребление терминов

6.Образовательное учреждение осуществляет образовательный процесс на трех ступенях:

1-я ступень – начальное образование (срок освоения 3 – 4 года);

2-я ступень – основное общее образование (срок освоения 5 лет);

3-я ступень – среднее полное общее образование (срок освоения 2-3 года);

7..Данный текст научного стиля

 8. Доминантой данного стиля является точность, не допускающая инотолкований

9. Для данного стиля характерны сложносокращенные слова

10.Для данного стиля характерны канцеляризмы

11.Для данного стиля характерно полное отсутствие личных местоимений и соответствующих форм глаголов

II.Напишите текст на произвольную тему в официально-деловом стиле.